T

TIRELLON · ARCHIVES DU MONDE CONNU

NORTHERN SHIELD · COUTUMES DES ROYAUMES

CODEX DES RITES DE MARIAGE & DE MORT

Des Six Royaumes du Northern Shield

Consigné par les Archivistes du Grand Archivum d'Aen Doravel

SOUS LE SCEAU D'AEN DORAVEL · 1315 AP

Ce codex ne célèbre pas ; il consigne.
Six royaumes, deux seuils : l'union et la mort.

Le présent Codex consigne les rites d'union et de mort en usage dans les six royaumes du Northern Shield, tels que les Archivistes les ont recueillis. Il cite le Chant du Fer là où la coutume y renvoie, sans s'y substituer.

I. LES RITES DE MARIAGE

« L'union n'est pas un choix : c'est un acte devant les dieux et devant le monde. »

— Verset ancien des Exégètes

VALDARA — Le Mariage de Lumière

À Valdara, l'union est un acte sacré où la vérité prime sur toute chose. Cérémonie menée par un Exégète du Soleil. Les époux récitent le Serment des Quatre Vérités, qui engage leur parole pour la vie. Le mariage est public ; on dit : « La lumière n'existe que si elle est vue. » Deux gouttes d'encre sacrée sont déposées sur une tablette de pierre, symbolisant l'union des voix. Aucun bijou n'est échangé : la parole vaut plus que l'or. La rupture du serment est un péché spirituel.

Rite solennel, codifié, profondément religieux.

DARNHOLM — Le Mariage de Fer

Dans la Montagne Brute, l'amour se forge comme une lame : avec effort et sérieux. Le mariage n'est pas célébré par un prêtre, mais par le Conseil des Forges. Les époux forgent ensemble un clou, une boucle ou une petite pièce de métal. L'union est reconnue si l'objet ne se brise pas lorsqu'il est frappé. Le banquet est simple, frugal, presque austère. Le divorce existe mais est perçu comme un échec du devoir.

Rite artisanal, robuste, hautement symbolique.

THARAGGORN — Le Mariage du Sang

Pour les clans du vent et des bêtes, un mariage est une alliance de sang et d'esprit. Les époux se coupent légèrement la paume et échangent quelques gouttes. Chacun choisit un totem animal, qui définira la force et l'esprit de l'union. La cérémonie se déroule dans la nature, devant un feu ou une pierre sacrée. Les unions informelles sont aussi reconnues : l'amour n'est pas une loi. La séparation existe via le rituel du Sang Lavé, qui dissout symboliquement le lien.

Rite sauvage, instinctif, profondément émotionnel.

VIRELYA — Le Mariage du Vent

À Virelya, se marier signifie harmoniser deux souffles, deux esprits. Les époux jeûnent un jour, puis respirent ensemble dans un Temple de Vent. Le serment est murmuré, jamais crié : « Le vent n'emporte que ce qui est vrai. » Une bande de tissu vert est nouée à leurs poignets, puis laissée au vent qui la délie. Un jeune arbre d'union est planté après la cérémonie. Le divorce existe, mais doit être approuvé par un Sage.

Rite poétique, spirituel, en accord avec la nature.

SELVARIS — Le Mariage de l'Ombre

À Selvaris, l'union n'est pas seulement visible — elle existe aussi dans le secret. Les époux portent un masque complet, symbole du mystère de l'âme. Ils ne voient pas le visage de l'autre avant la fin de la cérémonie. Le rituel se déroule souvent de nuit ou dans la brume. Les époux échangent trois mots secrets qu'ils ne doivent jamais révéler. Les nobles scellent parfois l'union via un masque, une fiole ou un encens rituel. Le divorce est soumis au Cercle des Masques.

Rite intime, mystique, traversé d'ombres et de symboles.

AVERNA — Le Mariage des Sables

Dans le Sud, l'union est fluide, légère, ouverte au monde comme aux marées. La cérémonie se tient face à la mer, aux lagunes ou au Delta. Les époux tracent un cercle dans le sable. L'union est confirmée lorsque la mer ou la brise efface le cercle. Ils s'offrent des bracelets de corde, de coquillages ou de plantes. La fête dure souvent plusieurs jours : danses, musique, couleurs brûlantes. Le divorce est accepté mais doit être purifié par un bain rituel.

Rite chaleureux, sensuel, festif, profondément maritime.

II. LES RITES FUNÉRAIRES

« La mort n'est pas un départ, mais un retour vers ce qui nous a forgés. »

— Sagesse nordienne

VALDARA — Les Funérailles Blanches

Le corps est purifié par les Exégètes. Enterrement dans une tombe blanche. Le nom du mort est gravé sur une tablette sacrée. Toute crémation est prohibée : le feu détruit la lumière.

Rite sacré, sobre, d'une grande pureté.

DARNHOLM — Le Retour à la Pierre

Le corps repose dans une tombe taillée dans la roche. Les forges éteignent le feu pendant une heure en hommage. Le clan conserve un petit morceau de fer du défunt.

Rite minéral, austère, profondément ancré dans la montagne.

THARAGGORN — Les Cendres du Vent

Le corps est brûlé sur un grand bûcher naturel. Les cendres sont dispersées dans le vent par les proches. Le Totem du défunt est récité une dernière fois.

Rite sauvage, libre, destiné à libérer l'esprit dans les plaines.

VIRELYA — Les Funérailles Arborescentes

Le corps est enterré sous un arbre sacré. Un arbre jeune est planté au-dessus : symbole de continuation. Les Virelyans croient que la mémoire rejoint la forêt.

Rite doux, poétique, fusionné avec la nature.

SELVARIS — Les Rituels de Brume

Le corps est exposé un cycle lunaire dans la brume. Les Prêtres Noirs peuvent prélever des reliques (âme, mémoire, objets). L'enterrement se fait de nuit, dans l'encens noir.

Rite mystérieux, solennel, imprégné de magie lunaire.

AVERNA — Les Funérailles des Marées

Le corps est confié à la mer ou enterré dans les sables. Les proches versent de l'eau salée sur le front. La Litanie du Renouveau est chantée collectivement.

Rite apaisant, solaire, fluide et accueillant.

ÉPILOGUE

« Naître est un souffle, vivre est un serment, mourir est un retour. Ainsi vont les royaumes sous les Sept. »

Ainsi sont consignés les rites par lesquels Northern unit les vivants et rend les morts.

Archivistes du Grand Archivum d'Aen Doravel

CONSERVÉ EN LA SALLE DU SAVOIR DES ROYAUMES

SCEAU D'AEN DORAVEL · 1315 AP