CODEX DES RITES DE MARIAGE ET DE MORT

Taerticâulle

Classification : Accès Ouvert

« La pierre demeure. Mais le vent décide des chemins. »

Les peuples de Taerticâulle possèdent une vision du monde profondément influencée par le Chant du Vent, qui enseigne que toute chose est mouvement et que le destin des êtres n'est qu'un chemin porté par les courants du monde.

Contrairement aux terres de Northern, marquées par la diversité des traditions, ou à Aedoera, unifiée par la spiritualité des Exégètes du Cœur, Taerticâulle est une civilisation de cités, de lois et de stratégies.

Ses rites sont donc sobres, codifiés, profondément symboliques.

La vie et la mort y sont comprises comme des chemins traversés par le vent du destin.

I. RITES CIVILS DE TAERTICÂULLE

Tradition des Cités et des Maisons

Dans les cités de Taerticâulle, les rites sont organisés par les institutions civiques : magistrats, conseils ou maisons politiques. La société considère que chaque individu suit un chemin propre, et que certaines alliances permettent d'orienter ces chemins.

Le Pacte des Deux Destins

Mariage de Taerticâulle

Contrairement aux unions mystiques d'Aedoera ou aux traditions claniques de Northern, le mariage est vu ici comme l'alliance volontaire de deux chemins de vie.

Rite — les deux partenaires se présentent devant un Magistrat des Cités. Ils signent ensemble un document officiel appelé le Pacte des Deux Destins. Ce pacte est ensuite enregistré dans les archives de la cité. Après la signature, les deux partenaires prononcent la formule traditionnelle : « Nos chemins étaient deux. Le vent les unit désormais. »

Symbole — un ruban gris clair est noué autour des poignets des deux époux. Le gris symbolise le vent, l'équilibre, le mouvement du destin. Le magistrat coupe ensuite le ruban avec une lame cérémonielle, signe que l'union est désormais reconnue par la cité

Particularité — à Taerticâulle, les mariages peuvent être amoureux, politiques ou économiques. Mais tous sont considérés comme des pactes entre deux trajectoires de vie.

Le Passage du Vent

Funérailles civiles

Dans la philosophie du Chant du Vent, la mort n'est pas une fin mais le passage d'un souffle vers un autre courant.

Rite — après la mort, le corps est exposé pendant une journée. Durant ce temps, les proches viennent raconter les moments marquants de la vie du défunt — décisions importantes, actions mémorables, choix qui ont changé son destin. La mémoire d'une personne est donc associée à ses actes et à ses décisions

Rite final — le corps est ensuite incinéré. Les cendres sont dispersées dans le vent depuis un lieu élevé — tour de cité, falaise, muraille, colline sacrée

Avant la dispersion des cendres, un proche prononce : « Le vent t'emporte. Que ton souffle poursuive sa route. » Les cendres sont ensuite confiées au vent.

Le Passage du Vent est rattaché à la constellation du Souffle Haut, qui gouverne les rites funéraires dans le calendrier des treize Spirales — la Spirale des Rafales, sous laquelle les funérailles se déroulent traditionnellement, correspond positionnellement à cette constellation. Une formule alternative de deuil, issue du registre populaire, dit d'un défunt : « Son Aile s'est refermée. »

II. RITES DU VOYAGE

Tradition des Marchands et Navigateurs

Taerticâulle est également une civilisation de commerce, de diplomatie et d'exploration. Les voyageurs, marchands et diplomates ont développé leurs propres traditions.

Le Mariage des Routes

Chez les voyageurs, une forme alternative d'union existe. Ce mariage symbolise le partage d'un destin mobile.

Rite — les deux partenaires déposent chacun devant les témoins une carte et une pièce. La carte représente les chemins parcourus. La pièce représente les ressources nécessaires au voyage. Ils prononcent ensuite ces mots : « Nos routes étaient lointaines. Le vent les fait se rejoindre. » Les deux objets sont ensuite conservés ensemble

Les Funérailles du Voyageur

Quand un grand voyageur meurt, ses possessions sont réparties entre ses compagnons. Un objet lui appartenant est ensuite confié au vent — une plume, un fragment de bannière, une carte, un ruban de voyage. Cet objet est laissé s'envoler depuis une hauteur.

« Les grands explorateurs ne disparaissent jamais, ils deviennent les vents qui guident les routes. »

STRUCTURE FINALE DU CODEX

Tradition	Mariage	Mort
Cités	Pacte des Deux Destins	Passage du Vent
Voyageurs	Mariage des Routes	Funérailles du Voyageur

Total : quatre rites principaux.

CONCLUSION

« La pierre demeure. Mais le vent décide des chemins. »

Ainsi les hommes naissent dans les cités, vivent selon leurs choix, et lorsque leur souffle s'éteint, le vent emporte leur mémoire vers d'autres horizons.